

Dossier de presse

Remise du Prix départemental
du Concours les "Rubans du Patrimoine"

à la Commune de Roquestéron

Samedi 3 Décembre 2016 à 11H00



Eglise Saint-Arige à Roquestéron

- Accueil des invités,
- Dévoilement de la plaque - Remise du prix,
- Intervention des personnalités.

Sommaire

- Communiqué de Presse
- Association des Maires des Alpes-Maritimes, Caisse d'Épargne, Fondation du Patrimoine et Fédération du BTP des Alpes-Maritimes : ensemble pour le patrimoine !
- Présentation de la Commune de Roquestéron
- Présentation de l'ouvrage primé :
 - ✓ L'église Saint-Arige,
 - ✓ Le contexte de la restauration,
 - ✓ Les travaux réalisés,
 - ✓ Les travaux en cours et à venir.
- Plan de financement
- Les prestataires et les entreprises ayant participé à l'opération
- Quelques photographies
- L'Association des Maires des Alpes-Maritimes
- La Caisse d'Épargne Côte d'Azur
- La Fondation du Patrimoine
- La Fédération du BTP des Alpes-Maritimes
- Palmarès des Rubans du Patrimoine depuis 2001
- Notes



**COMMUNIQUÉ
INVITATION**



LA COMMUNE DE ROQUESTÉRON OBTIENT LE PRIX DÉPARTEMENTAL DES "RUBANS DU PATRIMOINE"

La Commune de Roquestéron s'est vu décerner le prix départemental des "Rubans du Patrimoine", au titre de la restauration de l'Eglise Saint-Arige.

Organisé par l'Association des Maires de France, la Fondation du Patrimoine et la Fédération Française du Bâtiment et la Caisse d'Epargne, le concours des "Rubans du Patrimoine" vise à récompenser les communes, et par là même les Maires de France, qui se sont particulièrement distingués dans l'amélioration du cadre de vie et du patrimoine bâti.

Chaque année, des prix nationaux et des prix départementaux sont ainsi attribués aux communes lauréates.

Pour les Alpes-Maritimes, Honoré COLOMAS, Président de l'Association des Maires 06, Laurent PETETIN, Chargé d'affaires de la Caisse d'Epargne Côte d'Azur, Jean-Louis MARQUES, Délégué Départemental de la Fondation du Patrimoine, et Philippe GAUTIER, Président de la Fédération du BTP des Alpes-Maritimes se sont associés dans cette démarche.

La cérémonie officielle de remise du prix à Madame Danielle CHABAUD, Maire de Roquestéron, se déroulera :

Samedi 3 Décembre 2016 à 11H00

A l'Eglise Saint-Arige - Roquestéron.

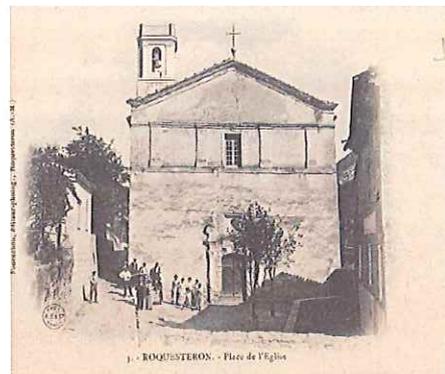
- Accueil des invités.
- Dévoilement de la plaque - Remise du prix.
- Intervention des personnalités.

Nous souhaiterions vivement votre concours pour annoncer et couvrir cette manifestation.

Avec nos remerciements anticipés.

Pour tous renseignements :

* Ludovic PATTI - FBTP 06 (Tél. 04.92.29.85.85 ou 06.10.63.31.39).



Ensemble pour le Patrimoine !

Les Rubans du Patrimoine sont organisés en partenariat par :

- ✓ la Fédération Française du Bâtiment,
- ✓ l'Association des Maires de France,
- ✓ la Fondation du Patrimoine,
- ✓ et la Caisse d'Épargne.

Lancé en 1994 sous le nom de « Villes et Villages gagnants », le concours les Rubans du Patrimoine distingue et récompense, par des prix nationaux, régionaux et départementaux, des communes ayant réalisé des opérations de rénovation ou de mise en valeur de leur patrimoine bâti.

Toutes les communes lauréates reçoivent un diplôme et une plaque à apposer sur le bâtiment restauré lors d'une cérémonie organisée en présence des partenaires et des médias.

Présentation de la Commune de Roquestéron



La commune de Roquestéron est située à 56 kms de Nice.

Trois voies départementales permettent un accès facile à ce village profondément marqué, dans son nom et son histoire, par un affluent du Var, la rivière « Estéron ».

Dans le cadre des réformes territoriales, Roquestéron (ex chef-lieu de canton) fait partie depuis 2014 de la Communauté de Communes Alpes d'Azur qui regroupent 34 communes des vallées du Var, Cians, Daluis et Estéron.

Elle est incluse dans le Parc Naturel Régional des Préalpes d'Azur et le Conseil Départemental des Alpes-Maritimes a créé un Parc Naturel Départemental à l'entrée du village.



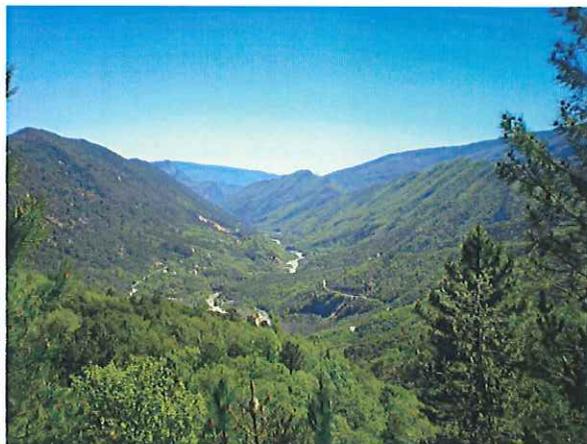
Le dernier recensement faisait état de 574 habitants.

Ses habitants sont appelés les Roquérois et les Roquéroises.

La superficie de la commune est de 647 hectares.

L'altitude varie entre 270 et 1 040 mètres.

Le territoire de la commune est recouvert à 75% par la forêt ce qui limite fortement l'expansion de l'urbanisation.





Le pittoresque village de Roquestéron est constitué de petites ruelles traditionnelles, de places et de placettes aux cachets indéniables.

Les maisons en pierre parachèvent ce patrimoine architectural offrant de nombreux attraits, comme une maison bâtie en 1699, l'une des plus anciennes du village.

Une promenade dans le village permet de découvrir d'autres lieux et objets chargés d'histoire (linteaux de portes, oratoires restaurés, fontaines, lavoir, un musée des métiers anciens et d'autrefois ...).

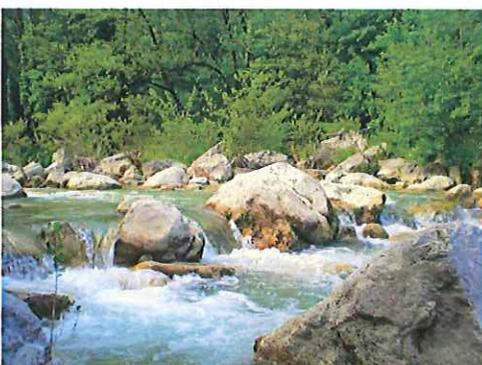
Des locaux qui abritèrent jadis des activités artisanales ont été restaurés par la Société du four à pain et du pressoir, une association loi de 1901 dont le but est la sauvegarde du patrimoine roquérois : le four à pain, le pressoir, l'ancienne boucherie, la forge, le moulin à huile, la cordonnerie sont visitables sur rendez-vous.



La municipalité s'est également engagée à favoriser le développement de l'économie locale à travers la programmation de nouveaux équipements d'accueil, améliorer les services offerts à la population et revaloriser le patrimoine culturel et religieux très riche dans la commune avec notamment la réhabilitation de l'Église Saint-Arige datant du XVIII^e siècle.

L'ensemble de cet héritage communal est mis en valeur par des paysages et des milieux naturels remarquables.

En effet, l'Estéron qui traverse le village est une rivière de couleur émeraude considérée comme l'une des deux premières rivières non polluées au niveau européen.



Lieu de baignade en période estivale, très convoité pour ses cascades, ses cluses, la pêche ou le canyoning, cet environnement sauvage permet également la pratique de la randonnée, du VTT, de l'équitation.

L'Eglise Saint-Arige



L'église de Roquestéron est édifée en 1735, à l'emplacement d'une ancienne chapelle des pénitents, détruite lors d'un éboulement du Mont-Long qui surplombe le village.

Son architecture et son décor baroques rappellent fortement le style piémontais.

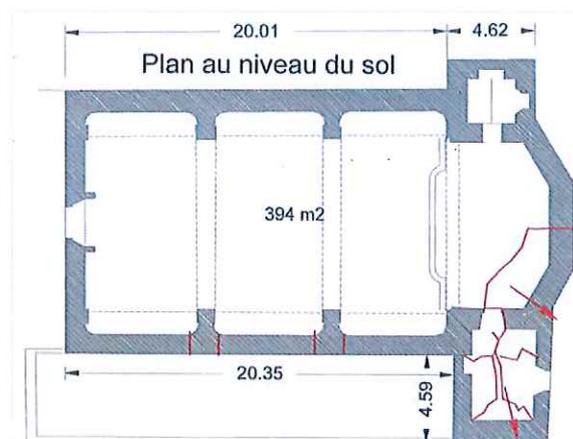
L'église est dédiée à Saint-Arige, évêque de Gap au VI^e siècle.

Sa construction s'achève en 1754.

Elle a été construite en quasi-totalité, comme les habitations anciennes du village, par des matériaux du terroir : pierre à bâtir, pierre à chaux, sable et bois, le fer provenant de Nice.

L'église est à nef unique à 3 travées voûtée en plein cintre avec une façade à fronton triangulaire et un clocher quadrangulaire entouré d'une balustrade de fin XIX^e.

Elle a un chevet pentagonal et ne possède pas de chapelles latérales.



Par l'importance de son décor de style baroque, elle renferme un certain nombre d'œuvres en cours d'inscription à l'inventaire supplémentaire (tableaux, sculptures, autels, baptistère, fresques, reliquaires, vêtements sacerdotaux, lustre en cristal de 1861, anciennes chaises numérotées etc....)

Le décor mural fin du XVIII retouché au XIX^e siècle est homogène et cohérent avec le mobilier.



Ce bâtiment est très important sur le plan historique (époque Sarde et Provence).

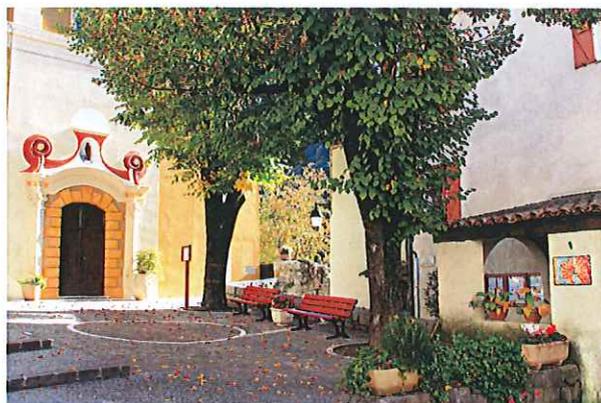
L'Eglise Saint-Arige est à la fois un lieu de culte, de culture et de tourisme.



Elle sert périodiquement de salle de concert pour musique classique ou chorales (Soirées Estivales du Conseil Départemental, Conservatoire Départemental de Musique des Alpes-Maritimes).



La réhabilitation de l'Eglise et de la placette attenante ont redynamisé le cœur du village et le village en général.



C'est un véritable atout touristique, inscrit aux Monuments Historiques depuis Octobre 2014.

Le contexte de la restauration

Depuis la fin du XVIIIème siècle, la structure de l'église a supporté de nombreuses fissures dues notamment à une conception originale non exempte de faiblesses, mais également à des séismes réguliers survenus dans la région avec des magnitudes plus ou moins fortes.

Des désordres importants sont ainsi apparus au fil du temps :

- tissures multiples,
- tassements de la façade sud,
- glissement vers l'aval de la sacristie,
- dislocation de la voute,
- désolidarisation d'une portion de mur,
- etc...

Malgré des travaux effectués à l'initiative des différentes municipalités, la dégradation s'est fortement accentuée et accélérée au cours de ces dernières années.



Très impliqué dans la préservation du patrimoine, le Conseil Municipal a décidé en 2009 de lancer le projet de sauvegarde et de réhabilitation de l'Eglise «Saint-Arige», un lieu chargé d'histoire, de culture et de mémoire.

C'est pour cela, que le lancement d'un vaste projet de restauration extérieure a été réalisé en deux tranches.

Les travaux réalisés

Deux tranches de travaux réalisées entre Septembre 2012 et mi 2015 ont permis de conduire l'Eglise sur le chemin du renouveau.

Plusieurs actions ont été nécessaires pour mener cette restauration :



- Consolidation de la charpente,
- Restauration complète de la toiture,
- Remplacement de la zinguerie,
- Réhabilitation du clocher et de sa terrasse,
- Réhabilitation des corniches,
- Reprise des drains entourant l'église,
- Multiples travaux d'étanchéité,
- Assainissement des murs et façades,
- Reprise des maçonneries,
- Fourniture et mise en œuvre des fenêtres copiées,
- Remise aux normes de l'électricité et adduction d'eau.

Les travaux en cours et à venir.....

- Restauration de l'entrée de l'église (début des travaux prévu en Janvier 2017).
- Restauration du grand tableau représentant Saint-Arige (ces travaux délicats ont déjà commencé et s'achèveront en Juin 2017).
- Poursuite de la restauration du petit patrimoine communal.

Tous ces travaux seront réalisés grâce à de nouvelles subventions accordées par les généreux donateurs et partenaires ayant contribué aux premières tranches de réhabilitation.



Plan de financement global

Pour mener cette opération, la municipalité a fait appel :

- ✓ à l'Association des Maires des Alpes-Maritimes (aide pour le montage des dossiers),
- ✓ à la Fondation du Patrimoine (lancement d'une souscription),
- ✓ à l'Association Sauvegarde de l'Art Français (appel aux dons).

Les partenaires financiers institutionnels (Etat, Région, Conseil Départemental, Réserve parlementaire) ont également été sollicités, de même que les administrés, très attachés à leur patrimoine.

Subventions

Dépenses

(pour les deux tranches de travaux)

Fondation du Patrimoine	26 490,00 €	Coût des travaux	732 976,20 € TTC
Sauvegarde de l'Art Français	27 000,00 €	Mission coordonnateur	9 033,64 € TTC
Part communale	264 237,42 €	Maîtrise d'œuvre	86 677,58 € TTC
Etat	149 781, 00 €		
Conseil Régional	72 000,00 €		
Conseil Départemental	272 994, 00 €		
Réserve Parlementaire	16 185,00 €		

828 687,42 € TTC

Les prestataires et les entreprises ayant participé à l'opération

Maître d'Ouvrage : Commune de Roquestéron.

Maître d'Ouvrage Délégué : Communauté de communes de la vallée de l'Estéron
puis la Communauté de communes Alpes-d'Azur.

Contrôle Technique et Coordonnateur SPS : Bureau d'Etudes VERITAS.

Maître d'œuvre : M. Luc TISSOT, Architecte DPLG (restauration du patrimoine historique).

Entreprises de Bâtiment :

- **A CHAUX et SABLE**, entreprise spécialisée dans la restauration des monuments historiques,
- **LES TOITURES PROVENCALES**, entreprise spécialisée dans les travaux de couverture.



Monsieur l'Architecte en Chef des Bâtiments de France et ses services ont été pleinement associés au projet tout au long des travaux.



L'Eglise Saint-Arige

Quelques photographies ...

Avant



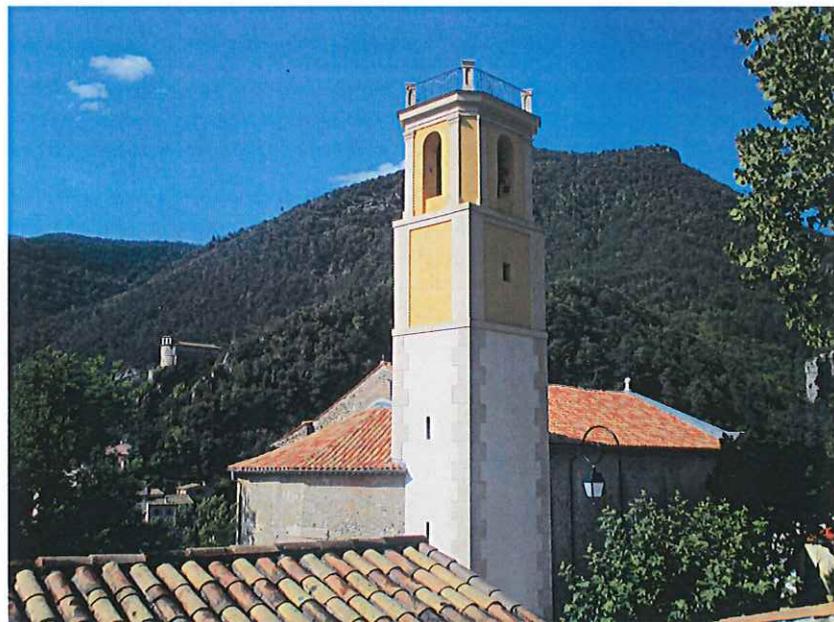
Après



Avant



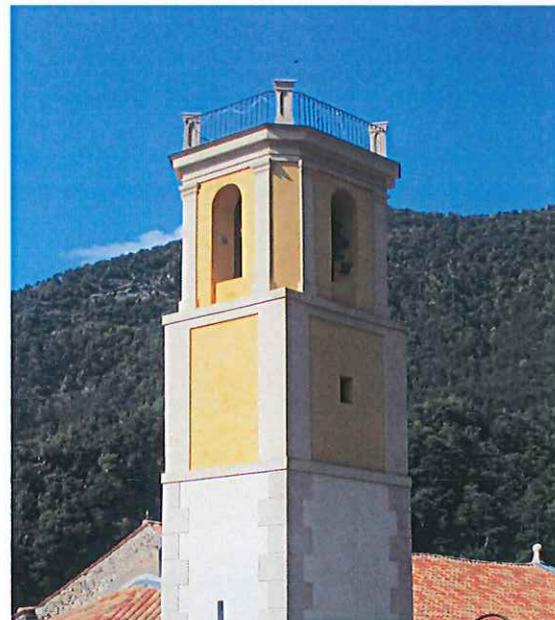
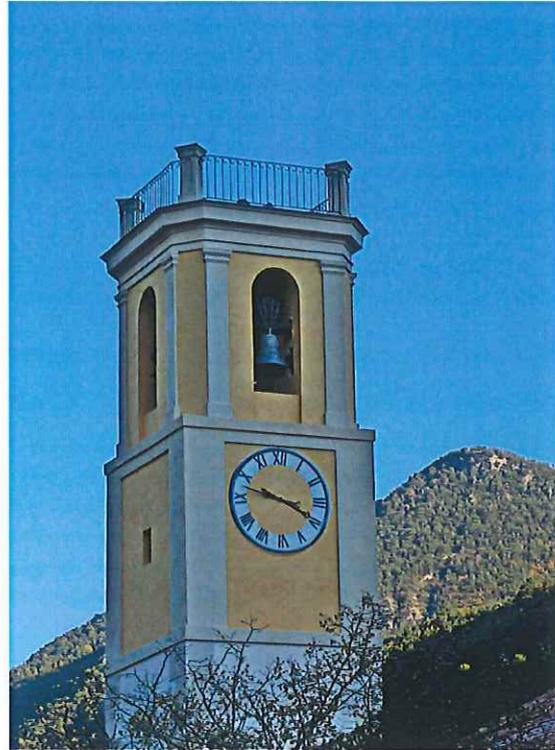
Après



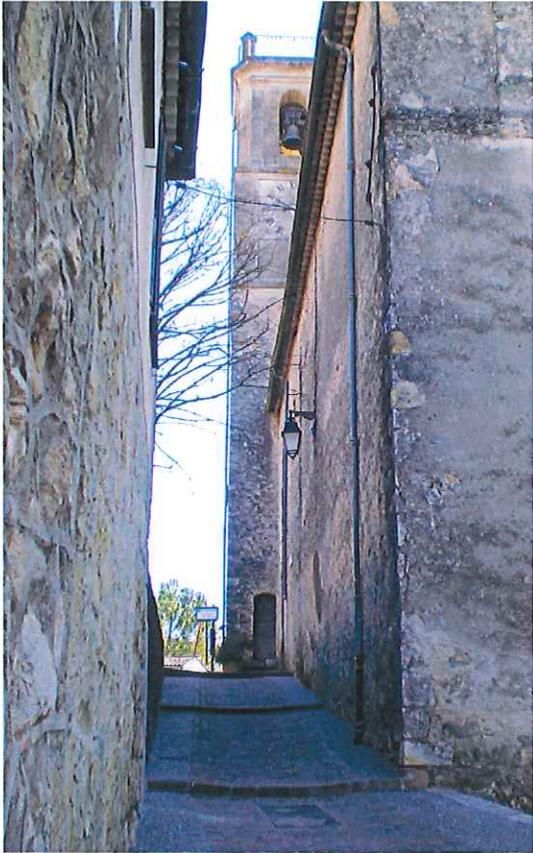
Avant



Après



Avant



Après



Avant



Après

