

Idée fixe: promouvoir le patrimoine populaire

C'est une succession heureuse. L'association roquéroise du Four à pain et du pressoir, créée en 1998 a pris la suite de la Société du four à pain et du pressoir... qui existait depuis 1849! Elle avait vu le jour à l'initiative de vingt-trois habitants du village qui s'étaient regroupés pour acquérir les deux locaux.

Une nouvelle équipe vient de prendre la tête de la structure. Le bureau associatif vient d'être entièrement renouvelé et voit arriver Patrick Calegari à la présidence tandis qu'Alain Dalmasso, qui l'a précédé est nommé président honoraire. Maryse Salmon occupe dès maintenant le poste de trésorière et Dany Vauchez celui de secrétaire.

Le passé du village à l'ordre du jour

La nouvelle équipe ne manque pas de projets. Elle souhaite inclure le four à pain et le pressoir à d'autres bâtiments, privés cette fois-ci,

qu'elle a la possibilité de faire découvrir aux visiteurs tels qu'une ancienne boucherie, une forge et un moulin à huile. L'ensemble reprendrait vie au cours d'une visite du village mettant en valeur le travail des anciens avec d'autres témoignages du passé inscrits dans les murs, les pierres, les portes qui jalonnent les ruelles du

village.

Patrick Calegari aborde la question des travaux qui seront nécessaires dans les bâtiments pour qu'ils puissent ouvrir au public. Il y a du pain sur la planche et des chantiers en perspective. Puis, de fil en aiguille, sa mémoire resurgit: «*Moi, j'ai vu marcher le moulin, la forge, la boucherie et même*

l'alambic: avant que les droits soient perdus, on m'avait appris comment faire l'eau-de-vie.» Si les temps ont changé, la vitalité du nouveau président et la richesse de ses souvenirs incitent à suivre ce parcours associatif et la mise à jour d'une histoire locale qui nous relie à nos sources.

CHRIS PONSOT



Assis à gauche, le nouveau président, Patrick Calegari, avec, à ses côtés, Alain Dalmasso, président honoraire et toute une équipe prête à soutenir un vaste projet: permettre la découverte d'anciens métiers à travers une visite du village valorisant son patrimoine.

(Photo C. P.)